

تدريبات
على
قواعد اللغة العربية

الصف الثاني الثانوي

إعداد
أحمد أبو بكر جاد الحق

تحت رعاية
الأستاذة / جيهان صفوت نظير
مديرة مدرسة السلام للغات بأسيوط



ما أَعْجَب سُرَّ الْحَيَاةِ ! كُلُّ شَجَرَةٍ جَمَالٌ هَنْدَسِيٌّ مُسْتَقْلٌ . وَمُهَمَا قَطَعْتَ مِنْهَا أَوْ غَيْرَتْ شَكَالَهَا أَبْرَزَتْهَا الْحَيَاةُ
فِي جَمَالٍ هَنْدَسِيٍّ جَدِيدٍ كَأَنَّكَ أَصْلَحْتَهَا . وَهَنْتَ لَوْلَمْ يَبْقَى مِنْهَا إِلَّا جَذْرٌ هُوَ أَسْرَعُتْ الْحَيَاةَ فَجَعَلَتْ لَهُ شَكَالًا مِنْ غَصُونَ وَأَوْرَاقَ . الْحَيَاةُ رَائِعَةٌ . إِنَّا أَنْتَ لَمْ تَفْسِدْهَا جَاءَتْكَ دَائِمًا هَدَايَاكَا ، وَإِنَّا آمَنْتُ بِرَوْعَةِ الْحَيَاةِ لَمْ تَعْدْ بِمَقْدَارِ نَفْسِكَ ، وَلَكِنْ بِمَقْدَارِ الْقُوَّةِ الَّتِي أَنْتَ بِهَا مُؤْمِنٌ .

(أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي :

- ١ - أَدَاءُ اسْتِثْنَاءِ ، وَأَعْرَبْ مَا بَعْدَهَا .
 - ٢ - نَعْتَ شَبَهَ جَمْلَةً ، وَادْكُرْ مَحْلَهُ الْإِعْرَابِيِّ .
 - ٣ - أَسْلُوبُ تَعْجِبٍ ، وَأَعْرَبْ الْمُتَعْجِبَ مِنْهُ .
 - ٤ - خَبْرًا لِحْرَفِ نَاسِخٍ ، وَبَيْنَ نَوْعِ الْخَبْرِ .
- (ج) (الرِّبِيعُ انتَشَرَتْ زَهْوَرَهُ) صَغُّ مِنَ الْفَعْلِ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَأَعْرَبْ مَا بَعْدَهُ .
- (د) ١ - ضَعْ كَلْمَةَ (الْهَدْوَعَ) مُخْصُوصًا بِالْمَدْحِ بَعْدَ (نَعَمْ) فِي جَمْلَةِ مَفِيدَةٍ ، وَاضْبِطْهُ بِالشكلِ .
- ٢ - اجْعَلْ الْفَعْلِ (يَقْطَعُ) جَائِزَ التَّوْكِيدِ بِالنُّونِ فِي جَمْلَةِ مَفِيدَةٍ .

(هـ) (يَعْمَقُ إِيمَانَ الْمُرِئِ بِتَأْمِلِهِ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ) عَبَرَ عَنْ مَعْنَى الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ بِأَسْلُوبٍ شَرْطٍ وَاضْبِطْ فَعْلَى الشَّرْطِ وَالْجَوابِ .

(و) فِي أَيِّ مَادَةٍ تَكْشِفُ فِي مَعْجمِكَ عَنْ مَعْنَى كَلْمَةَ (مُسْتَقْلٌ) .

إِنَّ الزَّمْنَ لَمْ يَخَلُدْ فِي النَّاسِ أَهْدَا إِلَّا مِنْ تَرْكِ وَرَاهِهِ أَثْرَا مِنْبِرًا ظَلْمَاتِ الْجَهْلِ ، وَمَا مِنْ جَعْلٍ غَايَتِهِ فِي الْحَيَاةِ مَصْلَحَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ . وَسَعَى عَلَى غَايَتِهِ مَسْعَى ذَاتِبَا وَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ فَهُوَ الْفَاسِدُ عَقْلَهُ ، فَاعْمَلْ إِيَّهَا الْإِنْسَانَ لِفَيْرِ وَطَنَكَ تَبَقَّ ذَكْرَاكَ مُهَمَّدَةَ سَيِّرَتْهَا .

(أ) أَعْرَبْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقَطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي

- ١ - اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَأَعْرَبْ مَعْمُولَهُ .
- ٢ - اسْمٌ مَفْعُولٌ عَامِلٌ ، وَبَيْنَ مَعْمُولَهِ .
- ٣ - مَضَارِعًا مَجْزُومًا فِي جَوابِ الْطَّلْبِ .
- ٤ - مَصْدَرًا مَيْمَيَا ، وَادْكُرْ وَزْنَهُ .
- ٥ - جَوابٌ شَرْطٌ مَقْتَرٌ بِالْفَاءِ ، مَعْ بَيَانِ السَّبِبِ .

(ج) (مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةِ) (الْطَّبِيعَةُ أَجْمَلُ الْأَشْيَاءِ) مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟ وَمَا إِعْرَابُ "الْطَّبِيعَةِ" فِيهِمَا

(د) (الْعِلْمُ) اجْعَلْهُ مَرَةً مَغْرِيًّا بِهِ ، وَمُخْصُوصًا بِالْمَدْحِ مَرَةً أُخْرَى فِي جَمْلَتَيْنِ مِنْ عَنْدِكَ .

"إن قلب الإنسان مصدر عجائب كلها متناقضة أش كالها، لأنه إذا ما رُبى على الحب الواسعة أرجاؤه فإنه يسم كل شئ ويضيئ ضوءاً قوياً تزول معه كل ظلمة ونكسه له كل ضوء خافت، وهذا ربى على الكراهية والبغض طاق بكل شئ وكثير الحقد فيه حتى يكره نفسه وكل ما حوله، فما أعظم هذا القلب، فلا حياة بدون قلب وما أتعجب من قلب في حبه وبغضه، فنهم الشعور الحب "

[أ] تخير الإجابة الصواب للكلمات التالية مما بين الأقواس :-

- أرجاؤه / مرفوعة لأنها (مبتدأ - اسم لناسخ - فاعل - خبر)

- قوياً / منصوبة لأنها : (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق - صفة)

- كل / تعرّب : (فاعلاً - مضافاً إليه - خبراً - مبتدأ)

- الحب / تعرّب (مفعولاً به - خبراً - مبتدأ - مضافاً إليه)

[ب] استخرج من القطعة : ١- اسم فاعل . ٢- اسم مكان . ٣- اسم لا النافية للجنس .

[ج] يربى الإنسان على الحب - سوف ينال السعادة . صل بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم .

[د] ضع نوع الأسلوب بجوار الجمل الآتية بعد أ، تنقلها إلى كراستك :

١- ما أعظم هذا القلب ٢- نعم الشعور الحب .

٤- نحن - البشر - متقلبو العواطف .

[ه] إن القومية والوطنية مشاعر جميلة نسعى إليها مسعى جميلاً . هات من العبارة السابقة : مصدراً صناعياً ومصدراً ميمياً .

[و] إن القلب تتبعه المشاعر ما عدا الحب . ضع "غير" مكان "ما عدا" ثم أعرّب "غير" وما بعدها .

العلم بالشريعة لا يغنى عن العمل بها، والأمانة ترجمة حبة ليقين . وإذا مات الضمير انتزعت الأمانة . إن الأمانة أسمى فضيلة، لا يستطيع حملها إلا الأقواء . أقواء اليقين، وأقواء العزيمة . ومن الأمانة إلا يستغل الرجل المنصب المعين فيه لجر منفعة إلى شخصه أو قرابته . إن التشتم من المال العام جريمة .

(أ) أعرّب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى : ١- فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر سبب نصبه .

٢- مستثنى ، وأعربه . ٣- أداة شرط ، وبين نوعها .

٤- اسم مفعول ، وبين نوعه . ٥- اسم تفضيل ، واذكر فعله .

(ج) ١- (يستطيع) أجعل الفعل واجب التوكيد مرة ، وجائز التوكيد مرة أخرى في جملتين مفيدتين .

٢- (الاستغلال) أجعل هذه الكلمة مخصوصاً بالذم ، واضبطها بالشكل .

(د) ١- (ما أبشع الخيانة) اضبط "الخيانة" بالشكل وبين السبب .

٢- (فضيلة) في أي مادة تكشف عنها في معجمك .

الحرية روم كل كائن. هي : فالنبات ينمو ويزدهر في القول ، ولكنه حين يحبس يذوى ويهدى ، والطير يشدو في السماء هرا طليقاً ، لكنه حين يوضع في القفص - ولو من ذهب - فإنه لن يشدو . وتعيش الحيوانات في الغابات عمرًا أكثـل مما تعـشـ في الأقفـاص ، كما يقل مرحـها وتـضـعـ حـركـتها ، وتـزـدـادـ عـصـبـيةـ ، أما الإنسان فلا إبداع له ، ولا تخلو البسمة وجهـهـ إلاـ بالـحرـيـةـ ، الشـعـوبـ الـحـرـةـ هـيـ الشـعـوبـ الـمـتـحـضـرـةـ ، فـماـ أـرـوـعـ الحرـيـةـ !

أعرب ما تحته خط .

استخرج من الفقرة ما يلى : ١- اسم تفضيل ، واذكر فعله .

٢- اسم فاعل غير ثلاثي ، واذكر فعله .

٣- لا النافية للجنس وأعرب الاسم بعدها .

٤- فعلا مضارعا منصوبا ، اضبطه بالشكـرـ .

٥- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

(ج) أجعل كلمة "البسمة" مخصوصا بالمدح في جملة مفيدة ، ثم أجعلها اسماء مغري به في جملة أخرى

(د) ١- زن الكلمة "أقفالـ" واكتشف عن الكلمة "ترددـ" في معجمك .

٢- (يعتاد الكذب) - (يهوى في الرذيلة) اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .

إن المتـكـبـرـ لاـ يـكـونـ إـلـاـ فـظـاـ غـلـيـطاـ ، فالـكـبـرـ وـالـفـظـاظـةـ وجـهـانـ لـأـسـوـأـ عـمـلـةـ بـشـرـيـةـ . وـحـسـبـ الـعـلـاقـاتـ الإنسـانـيـةـ أـنـ تـسـمـ كـلـمـةـ "ـفـظـ"ـ لـتـوـلـيـ الـأـدـبـارـ نـاجـيـةـ بـنـفـسـهـاـ . وـالـمـتـكـبـرـ طـفـيـلـ فـيـ الـمـجـتمـعـ الـإـنـسـانـيـ وـلـاـ مـكـانـ لـهـ فـيـهـ . مـنـ أـجـلـ هـذـاـ يـسـتـبـعـدـ النـاسـ الـمـتـكـبـرـ مـنـ صـفـوـفـهـمـ . وـيـعـمـيـ الـكـبـرـ صـاحـبـهـ عـنـ روـيـةـ الـحـقـ وـوـبـعـلـهـ لـاـ يـرـىـ إـلـاـ نـفـسـهـ ، إـنـهـ الـأـنـانـيـةـ . أـقـبـمـ بـالـكـبـرـ وـالـأـنـانـيـةـ .

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

٢- أسلوب تعجب ، واذكر المتعجب منه .

١- فعلا منصوبا ، وبين أدلة النصب .

٤- اسم تفضيل واذكر فعله .

٣- لا النافية للجنس ، وأعرب الاسم بعدها .

٥- مستثنى وبين علامـةـ إـعـرـابـهـ .

(ج) أجب بما يلى :

١- أجعل الكلمة (المتكبر) مخصوصا بالذم ، ثم أجعلها محذرا منه في جملتين مفيدتين .

٢- صغـ منـ الفـعـلـ (ـتـسـمـ)ـ اـسـمـ مـكـانـ ، وـاـسـمـ فـاعـلـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـفـيـدـتـيـنـ .

(د) زن الكلمة (طفيلي) واكتب في أي مادة تكشف عن الكلمة (العلاقات) .

من وصية للإمام علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - "لن من غالطك: فإن يوشك أن يلين لك، وما كان لك لتقوس عليه، وإن أردت قطبيعة أخيك فاستبق له من نفسك بقيمة ترجم إليها أن بدا له في ذلك يوماً ما، ومن ظن بك خيراً فصدق ظنه، ولا ترغبن فيمن زهد عنك، ولا يكونن أخوك على مقاطعتك أقوى منك على صلته فإن تفعل ذلك تكون من المقربين إلى الله والناس".

(أ) أعرّب ما فوق الخط .

- (ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
- ١- اسم مفعول عامل وبين سبب عمله .
 - ٢- فعلاً منصوباً ، وبين أدلة النصب .
 - ٣- فعلاً مؤكداً بالنون ، وبين حكم توكيده .
 - ٤- اسم تفضيل ، وبين حكم مطابقته لما قبله .
 - ٥- جواب شرط مقتضى بالفاء ، وبين السبب .

(ج) أجب بما يلى :

- ١- اجعل كلمة "اللين" مخصوصاً بالمدح ، واجعلها مغرى به في جملتين مفيدة .
- ٢- صنع من الفعل "ترجع" اسم زمان ، ومصدراً ميمياً ، وضع كلامهما في جملة مفيدة .
- ٣- زن الكلمة "صلة" واتكتب في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة "استبقى" .

بني : العلم حق لكل راغب فيه ، وتحصيله ليس صيداً يسهل اقتناصه ، وعليك أن تعرف أن العلم لا يذاب في الكؤوس لشربه : فالطريق إليه صعب يحتاج إلى الهمة الكبيرة ، والمهملون وسائله يظللون خلف أسوار الحياة . العلم العلم . اجتهد لتصبح من صانعي الحياة .

(أ) أعرّب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

- ١- فعلاً مرفوعاً ، واجعله مجزوماً في جملة مفيدة .
- ٢- اسم فاعل عاملاً ، واضبط معهوله .
- ٤- اسم تفضيل وبين حكم مطابقته لما قبله .
- ٥- أسلوب إغراء ، واضبط المغرى به .

(ج) ١- في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة (يذاب) ؟

- ٢- اجعل (صانعي الحياة) أسماء مختصاً في جملة مفيدة ، وبين علامات إعرابه .
- ٣- (تهملون العلم) (سوف تظللون خلف أسوار الحياة) اربط بين الجملتين بأدلة شرط جازمة .

مصر ما أَنْعَمْ شائِكَ! ونَحْنُ حِيَاةُ الْعِيشِ فِيْكَ، طَالَمَا تَغْنَى بِاسْمِكَ الشَّعْرَاءِ؛ فَأَرْضَكَ خَصْبَةُ، وَزَرْوَعَكَ نَاضِرَةُ ثَمَارَهَا، وَشَمْسَكَ أَكْثَرَ إِشْرَاقًا وَرَبِيعَكَ مَنْثُورَةُ أَزْهَارِهِ، وَنَحْنُ—الْأَبْنَاءُ—نَحْظَى بِنَعِيمِ الْمَيَاةِ فِيْكَ، وَلَا أَمَانَ لَنَا فِي أَرْضِ سَوَاكَ، وَأَيْنَمَا نَسْرٌ نَرِ مَظَاهِرُ رَوْعَتِكَ، وَدَلَائِلُ نَهْضَتِكَ، وَإِنَّا لَنَثْقَ بِأَنَّ اللَّهَ سَيَحْمِيكَ
دُومًا

- (أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ·
- (ب) اسْتَخْرَجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِيْ : ١- اسْمٌ "لَا" النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ، وَأَعْرَبْهُ ·
٢- اسْمَاءُ مَتَعْجِبَا مِنْهُ، وَأَعْرَبْهُ ·
٣- اسْمٌ تَفْضِيلٌ، وَبَيْنَ حَكْمِ مَطَابِقَتِهِ لِمَا قَبْلَهُ، مَعَ بِيَانِ السَّبِبِ ·
٤- اسْمٌ مَفْعُولٌ، وَأَكْتَبْ فَعْلَهُ الْمَاضِيِّ، مَضْبُوتًا بِالشَّكْلِ ·
- (ج) (تَوْجِدُ الْمَيَاةَ) (نَرْوِيُ الزَّرْعَ) ارْبَطِ الْجَمْلَتَيْنِ بِأَدَاءِ شَرْطٍ مَنْاسِبَةٍ، وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ ·
- (د) (لَا جَبْدَا الْعِيشَ بَعِيدَا عَنِ الْوَطَنِ) اضْبِطِ الْمَخْصُوصَ بِالذَّمِّ، وَبَيْنَ سَبِبِ الضَّبْطِ
(زَرْوَعَكَ نَاضِرَةُ ثَمَارَهَا) اضْبِطِ كَلْمَةً "ثَمَارٌ" وَبَيْنَ سَبِبِ الضَّبْطِ ·
- (هـ) زَنِ كَلْمَةً "نَاضِرَةٌ" وَأَكْتَبْ فِي أَيِّ مَادَّةٍ تَكْشِفُ عَنْ كَلْمَةً "نَثْقَ" فِي مَعْجَمِكَ ·

نَهَتْنَمْ بِلَادِنَا بِتَطْوِيرِ التَّعْلِيْمِ؛ كَيْ نَلْحُقْ بِرَكَبِ الثَّوْرَةِ الْعَالَمِيَّةِ فِيِ الْعَوْمِ وَالثَّقَافَةِ، فَلَا وَاصْلَيْنَ إِلَى تَقْدِهِ
بِلَا تَعْلِيْمٍ مَتَطَوْرٌ، مَدْرَوْسَةُ بِرَامِجَهُ، بِنَاءَةُ مَنْهَاجِهِ، وَنَحْنُ عَمَّا الْجَهُودُ الْمَبْذُولَةِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَإِنَّهُ
لَمْسَعِيْ حَمِيدٌ لَا نَتَوْقَمْ لَهُ غَيْرُ النَّجَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- (أ) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْفَقْرَةِ ·
- (ب) اسْتَخْرَجْ مِنَ افْقَرَةٍ مَيْلَىْ :
١- اسْمٌ (لَا) النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ، وَأَعْرَبْهُ ·
٢- صِيَغَةُ مِبَالَغَةٍ عَامِلَةٍ، وَأَعْرَبْ مَعْمُولَهَا ·
٣- مَصْدَرًا مَيْمَيَا ، وَزَنِهِ ·
- (ج) مَا إِعْرَابُ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ (نَعَمْ) فِي الْجَمْلَتَيْنِ ؟
* نَعَمُ الْعَمَلُ الْجَهُودُ الْمَبْذُولَةُ . * نَعَمُ عَمَّا الْجَهُودُ الْمَبْذُولَةُ .
- (د) ارْبَطِ بَيْنَ الْجَمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِأَدَاءِ شَرْطٍ جَازِمَةٍ وَغَيْرُ مَا يَلْزَمُ :
* نَسْعَى إِلَى تَطْوِيرِ التَّعْلِيْمِ . * سَنَلْحُقْ بِرَكَبِ التَّقْدِمِ .
- (هـ) مَا الْمَادَّةُ الَّتِي تَكْشِفُ فِيهَا عَنْ كَلْمَةً (مَجَالٌ) فِي مَعْجَمِكَ ؟

نحن العرب نسعى جاهدين إلى تحقيق السلام، ما كنا لنجعل بابا من أبوابه عن جبن أو ضعف، بل نسعى إليه مدركين أنه لا سعادة للبشرية بدونه، فنعم ما نصبو إليه السلام. فيما زعماء العالم اسعوا إلى السلام **تنشروا الأمان والرخاء وتوثقوا الصلة بين الشعوب، وتنطفيء بجهودكم نيران الحروب** .

(أ) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

(ب) استخرج منها ما يلى : ١- أسلوب اختصاص وأعرّب المختص .

٢- مضارعاً منصوباً وبين سبب نصبه .

٣- لا النافية للجنس وأعرّب اسمها .

٤- فعلاً للمدح وعيّن فاعله .

(ج) ١- "يحقق السلام بالسعى إليه" صخ من الفعل "يتحقق" اسم مفعول عاملاً، ثم إعرّب معهوله .

٢- "السلام يوثق الصلة بين الشعوب" تعجب من مضمون هذه الجملة بإحدى صيغتي التعجب الرئيسية

(د) أجعل "الجبن" محذراً منه في جملة ثم إعرّبه .

(هـ) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن (الرخاء) .

أو بنى، إن المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه، فاسم إليه متسلحاً بوسائل الشرعية، واثقاً من عون الله لك؛ فإنك إن تؤدِّ واجبك فستحقق التفوق إن شاء الله، فلا متقدماً عمله يضيع جهده، ونحن المصربين على موعد دائم مع الكفاح والجدية، فالصبر في مسعاك الدءوب؛ حتى تسمو إلى أعلى منزلة .

(أ) أعرّب ما تحته خط في الفقرة .

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى : ١- اسم مفعول عاملاً، ووضح عمله .

٢- أسلوب اختصاص، وأعرّب المختص .

٣- أسلوب إغراء، وبين صورة المغرى به .

٤- جواب شرط، واذكر سبب اقتراحه بالفاء .

٥- مصدراً صناعياً .

٦- اسم فاعل عامل وأعرّب معهوله .

(ج) (اسع إلى مستقبلك بالجد والإخلاص) أكد الفعل في هذه الجملة بالنون، مبيناً حكم توكيده .

(د) بين نوع كل من الصيغتين (موعد) و (مسعى) حسب استعمالهما في الفقرة السابقة .

(هـ) في أي مادة تكشف عن الكلمة (وسائل) في المعجم الوجيز .

إن مشروع مدينة العلوم والتكنولوجيا بال السادس من أكتوبر سيكون نقطة تحول في التاريخ العلمي الحديث بمصر والمنطقة العربية ، والمتقدمون للجامعة (التكنولوجية) سوف يخضعون لفترة تأهيل مدتها ستة شهور يجرى بعدها اجتياز اختبار خاص للالتحاق بالدراسة . وإنشاء هذه المدينة لم يكن وليد الصدفة وإنما نتيجة لدراسات تستهدف إيجاد مجتمع علمي جديد وفلسفية مختلفة فيها جداً هذا المشروع .

- (أ) اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط .
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
- ١- اسماء ممنوعا من الصرف واذكر علامه إعرابه .
 - ٢- تميزا وبين علامه إعرابه .
 - ٣- نعتا جملة وبين موقعه .
 - ٤- اسلوبا للمدح وعيين فيه المخصوص .
- (ج) "ما أعظم مشروع مدينة العلوم" حول أسلوب التعبير إلى أسلوب تفضيل واضبط فيه كلمة (مشروع)
- (د) " لا تستهدف الدراسة إلا إيجاد مجتمع علمي جديد ، ضع (غير) مكان (إلا) ثم أعرب الكلمة (إيجاد) في الجملة الجديدة .
- (ه) "المتقدمون للجامعة سوف يخضعون لفترة تأهيل " حول هذه الجملة لأسلوب شرط أداته جازمة .
- (و) في أي مادة تكشف عن الكلمة (اجتياز) ؟

عن قيمة العمل يقول الدكتور زكريا إبراهيم :

إن العمل يحفظ كرامة الإنسان ، وبينما شخصيته ، ويقوم سلوكه ، ويرفع مستوى الخلق ، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع ، وبشعره بجدارته في أن يعيش ، فإنه لا شئ أكثر ضررا على الإنسان ، وأدعي إلى انتشار المفاسد والرذائل من حياة البطالة .

- (أ) أعرب ما تحته خط .
- (ب) استخرج من العبارة ما يلى :
- ١- اسم تفضيل واذكر فعله .
 - ٢- اسم (لا) النافية للجنس وبين نوعه .
 - ٣- اسم مفعول وبين نوعه .
- (ج) (العمل - البطالة) أغر بالعمل ، وحذر من البطالة في أسلوبين من عندك .
- (د) (ما قصرت في العمل فأندم) بين نوع الغاء ، ثم حول الجملة إلى أسلوب شرط .
- (و) (نحن نعرف قيمة العمل) أجعل الجملة في أسلوب اختصاص واضبط المختص .
- (ز) في أي مادة تكشف في معجمك عن الكلمة (التضامن) ؟

المثقف سام دائمًا في إشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع ، متحقق أن في الناس من هو أكثر منه معرفة وهو من أول ذلك متواضع دائمًا . فالقراءة القراءة حتى تهواها وتكون لها علاقة نفسية ذهنية تهيب لك أن تنمو بالقراءة كما ينمو جسمك بالطعام ، من يجعل الكتاب صاحبه منذ الصغر فسيعلو قدره في الكبر .

(أ) أعراب ما تحته خط .

- (ب) استخرج من الفقرة :
١- همزة قطع ، وهمزة وصل .
٢- اسم تفضيل وزنه .
٣- جواب شرط ، واذكر سبب اقترانه بالفاء .
٤- اسم مفعول ، وعين فعله .

(ج) ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين القوسين :

١- نحن نطمئن إلى المعرفة (اسما مختصا ، واذكر علامه إعرابه) .

٢- أحب المثقفين خلا (مستثنى مناسبا وأعربه) .

(د) أجعل "صحبة الكتب" مخصوصا بالمدح في أسلوب مدح واضبطه .

(هـ) يكتب الله لك النجاح "اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد وغير ما يلزم .

نحن - **العرب** - مؤهلون لكل عظيمة لا ريب في ذلك، ولن تمثل الأقطار العربية قوة اقتصادية إلا إذا استصلحت أراضيها واستثمرت أموالها ، وقد سعى المسؤولون مسعي حثيثا إلى تكامل أسباب اقتصادها لأنهم أدركوا أن الوحدة أمر ضروري لرخائهم وسعادتهم ، ولا ينكر هذه الحقيقة إلا الجاحد منهم ، وما مخففة جهود المسؤولين في تحقيق هذا الهدف إن شاء الله .

(أ) أعراب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة :

- ١- فعلا منصوبا ، واذكر أدلة النصب ، وعلامة النصب .
٢- نائب فاعل واضبطه .
٣- مصدر ميميا ، وزنه .
٤- اسم فاعل وحدد معنده .

(ج) ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين الأقواس :

١- نعم صنعا (مخصوص بالمدح ، واصبضه مع بيان سبب الضبط) .

٢- العلماء يستغلون المختلفة للثروات (اسم مكان) .

(د) "يتحدد العرب" "لن تغليهم دولة" اربط الجملتين بأدلة شرط مناسبة .

(هـ) حذر من الفرقة - مستخدما أسلوب التحذير ، واصبض المحذر منه .

كان حافظ إبراهيم شاعر النيل محدثاً بارعاً حلواً الروم، يقبل عليه الأصدقاء والأدباء ليستمعوا إليه، وبمستدرجه للحديث بما يستحسن من الشعر فيستهلك الحديث طاقته النفسية إلا قليلاً منه، أما أمير الشعراء أحمد شوقي فقد كان يؤثر الصمت، وتميز بقصائد استحق به التخليد، وقد امتاز شعر حافظ إبراهيم بسلامته ووضوحه، ورنين موسيقاه وتعبيره عن آلام مصر وأمالها، فلَا شك أن مصر شريرة بأدبائها وما أفضل شاعرى مصر .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من القطعة السابقة : ١- اسم فاعل لفعل رباعي .

٢- مصدرًا وادرك فعله . ٣- خبر لفعل ناسخ وبين نوعه .

٤- أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه .

(ج) اذكر نوع الأسلوب في الجملتين التاليتين :

١- إياك وإهمال القراءة . ٢- نحن - الشرقيين - نقدر الأدباء والشعراء .

(د) "قصائد" ضعها في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالفتحة ، وفي الثانية مجرورة بالكسرة .

(ه) "تزور مكتبات القراءة للجميع - ترى ثروة هائلة من الكتب والدواوين "

صل بين الجملتين بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم .

(و) اذكر نوع المشتق في الجملة التالية ، وعين معموله ، وأعربه : أحرىص الطالب على القراءة ؟

قال حكيم لولده : يابنى دمني أتحدد إليك بما يفطر في البال ، والناس يا بني أحاديث ، فإن استطعت أن تكون أحسنهم حديثاً فافعل ، وأرجو أن تكون حذراً في اختيار الأصحاب ، فعليك أن تصاحب الزميل المجد في دراسته ، وإياك والكسل والضجر ، فإنك إذا كسلت لم تؤد واجباً ، وما كنت لتفوز بحق إذا ضجرت .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مصدرًا لفعل خماسي . ٢- فعلاً مضارعاً مجوهاً ، وادرك علامة الجزم .

٣- جواب شرط مقتربنا بالفاء . ٤- أسلوب تحذير .

(ج) زن الكلمة (أصحاب) .

(د) "يتفوق المجد" أجعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

(ه) أجعل "صاحبة الزميل المجد" مخصوصاً بالمدح في أسلوب مدح .

(و) "لا يدرك الواجب إلا المجدون" ضع "سوى" مكان "إلا" وغير ما يلزم .

نحن - العرب نؤمن بالسلام، ونسعى إلى تحقيقه؛ لأنّه لا سعادة للبشرية إلا في ظل سلام عادل وشامل، تتحقق فيه المبادئ الإنسانية. وما كنا لنفترط في مبادئ السلام كي تناول أمتنا حقوقها في عالم اخْتَلَطَ فيه الحقائق. فبئسَتِ الصفة التزييف. الاتحاد الأتحاد أمام قوى البغي؛ فإن تتجدوا فسوف يسعوا لكم الفوز.

- (أ) أعراب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة : ١- اسماً للا نافية للجنس . ٢- أسلوب إغراء .

٣- أسلوب ذم . ٤- مضارعاً منصوباً بعد لام الجحود . ٥- أسلوب اختصاص .

(ج) (لا ينال الحقوق إلا الأقوياء) ضع الكلمة (غير) مكان (إلا) وأعربها .

(د) " سعي " صنف من هذا الفعل اسم زمان في جملة ، ومصدراً ميمياً في جملة أخرى .

(هـ) (فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الفوز) احذف (فسوف) وغير ما يلزم .

(د) (تحقق المبادئ الإنسانية) اجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسماً لا النافية للجنس . ٢- أسلوب إغراء . ٣- أسلوب ذم .

٤- أسلوب اختصاص . ٥- مضارعاً منصوباً بعد لام الجحود .

(ج) [لا ينال الحقوق إلا الأقوياء] ضع الكلمة (غير) مكان (إلا) وأعربها .

(د) " سعى " صع من هذا الفعل اسم زمان في جملة ، ومصدراً ميمياً في جملة أخرى .

(ه) [فإن تتحدوا فسوف يسعى لكم الغزو] احذف (فسوف) وغير ما يلزم .

(و) [تتحقق المبادئ الإنسانية] أجعل الفعل المضارع واجب التوكيد بالنون .

الأمم العظيمة هي التي تنجذب العظام، وتمد الإنسانية بالمصلحين الذين يبعثون كواطن الحياة فيها، فالعظماء لا ينكرون طريق التقدم، الرافعون راية الحق. إن آثارهم لا تنتهي عند حدود أوطانهم بل تتجاوزها إلى أبعد الأفاق الرحيبة .

(أ) اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة : ١- مصدرًا صناعيا .

٢- اسم تفضيل . ٣- اسم فاعل عاملا وأعرب عن معهده .

(ج) ضع الكلمة "العظماء" في جملة بحيث تكون مخصوصاً بالمدح مع الضبط .

(د) أجعل "الإتقان" مغري به في أحد أساليب الإغراء مع الضبط .

(هـ) لا يرفع قدر الأمم سوى المصلحين "ضع (إلا) مكان (سوى) وغير ما يلزم .

(د) "يفوز بالجنة المؤمنون" أجعل الفعل واجب التوكيد بالنون وغير ما يلزم .

قال حكيم لولده : يا بني إن القلب لا يصفو إلا بالمحبة ، فكن للناس محبًا ، واعلم أن الفرد الذي يجد كل شيء سهلا لا يطمئن لشئ ، فالناجم في الحياة هو الذي عركته الشدائـ طويلا فجعلته أقوى عودا ، وإن ترد معرفة النفوس فلتتعرفها وقت الشدة ، ولا تغضب فتفقد صواب الرأي .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مضارعاً منصوباً ، وبين سبب النصب . ٢- ضميرًا يقع مفعولاً به .

٣- جواب شرط مقتنا بالفاء ، وبين سبب اقترانه بها . ٤- اسم تفضيل ، وزنه .

(ج) حذر من (الكرابية) بأحد أساليب التحذير ، واضبط الحذر منه

(د) ضع من الكلمة (الفرد) مصدرًا صناعياً ، وضعه في جملة .

(هـ) تعجب من (صفاء قلب المحب) .

(و) أجعل الكلمة (المحب) مخصوصاً بالمدح .

لَا قِيمَة لِبَسْمِ الظَّاهِرَةِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُنْبَعِثَةً عَنْ نَفْسٍ بِاسْمَةِ . اسْتَشْعَرُ الْجَمَالَ فِي كُلِّ شَيْءٍ (فَتَهَنَّأُ) نَفْسَكَ وَابْتَسِمْ تَبْتَسِمْ لِكَ الْحَيَاةِ ، وَالْإِنْسَانُ بَطْبَعُهُ بِاسْمِ لَوْلَا مَا يُعْرَضُ لَهُ مِنْ طَمْحٍ وَشَرْهٍ وَأَنَانِيَّةٍ تَجْعَلُهُ (عَابِسًا) وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ لَا يَرَى الْجَمَالَ الْفَرَدُ الْعَابِسُ وَجْهَهُ ، وَلَا يَرَى الْحَقِيقَةَ الْفَرَدُ الْمَدْنِسُ قَلْبَهُ ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ يَرَى الدُّنْيَا مِنْ خَلَالِ عَمَلِهِ وَفَكْرِهِ وَبِواعِثِهِ ، فَإِنْ يَكُنْ الْعَمَلُ طَيِّبًا وَالْفَكْرُ نَظِيفًا وَالبِواعِثُ طَاهِرَةٌ
فَإِنَّهُ يَرَى الدُّنْيَا جَمِيلَةً كَمَا خَلَقَتْ .

(أ) استخرج من النص السابق :

- ١- فَعْلًا مُضَارِعاً مُجْزُومًا فِي جَوابِ الْطَّلْبِ .
- ٢- اسْمُ فَاعِلٍ عَامِلًا وَبَيْنِ مَعْمُولِهِ .
- ٤- اسْمُ مَعْوِلٍ عَامِلًا وَأَعْرَبُ مَعْمُولِهِ .
- ٣- جَوابُ شَرْطِ مُقْتَرِنٍ بِالْفَاءِ .

(ب) اضبط ما بين القوسين في النص مبينا السبب .

(ج) "ما يؤمن بقيمة القراءة إلا المثقفون" ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وما بعدها .

(د) "شيء - بواعث" لم رسمت الهمزة في الكلمة الأولى على السطر؟ والميزان الصرفى للكلمة الثانية؟

(هـ) بين نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية :

- ١- حِيثُمَا تَنْزَهُ بَيْنَ الرِّيَاضِ تَرِ الدُّنْيَا جَمِيلَةً .
- ٢- مَا أَجْمَلَ النَّفْسَ الرَّاضِيَةَ .
- ٤- عَلَيْكُمْ شَبَابُ الْوَطَنِ مَسْؤُلِيَّةٌ كَبِيرَةٌ .
- ٣- التَّعَاوُنُ التَّعَاوُنُ عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّقْوَىِ .

إِنَّا نَأْسَفُ لِمَنْ يَعْتَقِدُونَ بِالْمَفْظُوْتِ فِي الدُّنْيَا فَيَأْخُذُونَ أَنْفُسَهُمْ بِهِ دَائِمًا ، فَأَبْيَانٌ يَصَابُوا بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (يُنْسِبُونَهُ) عَلَى الْحَظَّ ، وَيَجْعَلُوهُ قَاعِدَةً ، فَهُلْ يَرْضُى أَحَدٌ مِنْهُ بِهَذَا الْمَوْقِفِ فِيمَكُمْ هَكُذا عَلَى الْحَيَاةِ؟ حَقًا إِنْ حَيَا تَنَا مِنْ صُنْعِ أَيْدِيْنَا ، وَإِنَّا لَا نُسْتَطِيعُ جَنْنِيَ الثَّمَارِ مِنْهَا إِلَّا بِقَدْرِ مَا نَزَرَعُ فِيهَا ، وَمَنْ اعْتَقَدَ بِغَيْرِ ذَلِكَ (هـ) الشَّفَرُ الْمُخْطَطُ امْتَقَادُهِ .

(أ) استخرج من النص السابق :

- ١- فَعْلًا مُضَارِعاً مُنْصُوبًا بَعْدَ فَاءِ السُّبْبِيَّةِ .
- ٢- بَدْلًا مُجْرُورًا .
- ٣- خَبَرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيْنِ نُوْعِهِ .
- ٤- اسْمُ فَاعِلٍ ، ثُمَّ أَعْرَبُ الْاسْمِ بَعْدَهُ .

(ب) صحح ما بين القوسين في النص السابق .

(ج) أجب عن المطلوب بين القوسين لما يأتي :

- ١- مَا يَعْرُفُ الْفَضْلُ إِلَّا الْمُنْصَفُونُ : (ضع "غير" مكان "إلا" ، مع ضبطها وما بعدها .)
 - ٢- أَخْذُ الطَّالِبَ جَائِزَةً - أَخْذُ الطَّالِبَ يَسْتَعِدُ لِلِّاْمَتْحَانَ : (أَعْرَبْ كَلْمَةَ "الْطَّالِبَ" فِي الْمَثَالِيْنَ) .
 - ٣- التَّفَاؤْلُ : (اجْعَلْ هَذَا الْاسْمِ مُخْصُوصًا بِالْمَدْحِ) .
 - ٤- يَأْخُذُ : (اجْعَلْ هَذَا الْفَعْلَ وَاجْبَ التَّوْكِيدِ بِالْنُّونِ) .
- (د) اضبط الجملة الآتية ضبطا إعرابيا : (أَيْهَا الطَّالِبُ لَا تَرْتَدِدْ تَحْقِيقَ هَدْفَكَ) .